

Gamme Up'Cyclo

CIMENTOL

**GAMME DE PEINTURES ACRYLIQUES à base
de matières premières recyclées**
POUR TRAVAUX COURANTS ET SOIGNES D'INTERIEUR

Fiche sécurisée n° 129
Fiche technique n° 129
Version : octobre 2025



Caractéristiques principales :

- ⇒ **Très faible empreinte carbone**
- ⇒ **Primaire/ finition**
- ⇒ **Bon pouvoir opacifiant et garnissant**
- ⇒ Intérieur
- ⇒ Lavable
- ⇒ Séchage rapide
- ⇒ Sans odeur

Environnement	Sanitaire	Performance	Nettoyage	Matériel	Destination	Couleurs	Consommation
 		 * Entre 61 et 86% Suivant aspect et base				Blanc Base neutre	 Mat : 6 à 8m²/L Velours : 7 à 9m²/L Satin : 9 à 11m²/L

Domaine d'utilisation

UpCyclo est une gamme peinture en phase aqueuse formulée à partir de matières premières recyclées (de 83 à 61% en blanc et de 86 à 63% en base neutre) pour la rénovation et la décoration intérieure (travaux courants et soignés) Du fait de son séchage rapide et sans odeur, la gamme UpCyclo évite l'immobilisation prolongée des locaux à décorer.

Cette gamme contribue à réduire l'empreinte carbone et à développer l'économie circulaire

Types de supports à peindre : plâtre, placoplâtre, brique, maçonneries enduites, enduit à l'eau, isorel, contre-plaqué, métaux ferreux protégés par un bon antirouille, matières plastiques (sur flocage également) et bois.

Pour tous autres supports, demander conseil aux Peintures Cimentol sur info@cimentol.fr

Mode opératoire

1. Préparation du fond

S'applique sur tous supports secs, sains, durs, préalablement brossés, grattés ou dégraissés suivant les cas.

2. Recommandations

Pour une utilisation en impression, diluer UpCyclo mat à 5%.

Pour une utilisation airless, il est recommandé d'utiliser une buse 5/19, 150 bars de pression et des filtres 60 mailles.

Données techniques

			
Aspects	Mat	Velours	Satin
Couleur	Blanc et base neutre		
Taux de brillance	2° à 60°	6° à 60°	14° à 60°
Composant principal	Matières recyclées (resinée pur acrylique recyclée, carbonate chaux marbre recyclée, eau recyclée)		
Matières recyclées	Produit : Blanc : 83% +/-2 Base neutre : 86% +/-2 Emballage recyclé à 84.9%	Produit : Blanc : 67% +/-2 Base neutre : 70% +/-2 Emballage recyclé à 84.9%	Produit : Blanc : 61% +/-2 Base neutre : 63% +/-2 Emballage recyclé à 84.9%
Empreinte carbone (kg/m²) ISO 14040, 14044, 14047	0.54	1.12	1.37
Conditionnement	10L et 3L		
Consommation	6 à 8 m ² /L	7 à 9 m ² /L	9 à 11 m ² /L
Destination	Intérieur		
Classe d'abrasion humide	2	2	1
Densité	1.60	1.43 +/-0.03	1.16
Extrait sec	Poids : 63 +/-2% Volume : 40 +/-2%	Poids : 52 +/-2% Volume : 31 +/-2%	Poids : 37 +/-2% Volume : 37 +/-2%
Temps de séchage	Hors poussière : 20 minutes Sec : 2 heures Recouvrable : 6 heures	Hors poussière : 20 minutes Sec : 2 heures Recouvrable : 6 heures	Hors poussière : 20 minutes Sec : 2 heures Recouvrable : 6 heures
Température ambiante de travail	De 10°C à 35°C Humidité relative < 80%		
Matériel d'application	Brosse, rouleau, pistolet airless		
Nettoyage du matériel	A l'eau		
Dilution	A l'eau (2 à 5%)		
Stockage	Conserver à l'abri du gel, un an en emballage non ouvert		
Classification	Famille 1 classe 7B2		
Labell Excell	ATTESTATION N° 253-68911b		
Taux de COV	Valeur limite UE (cat.A/a):30g/l (2010) <30gr/L		
Fiche de données sécurité	Disponible par fax ou Internet à www.cimentol.fr		

Précautions d'emploi

- **Sécurité/hygiène** : non inflammable ; conserver hors de portée des enfants.
- Se conformer aux instructions des étiquettes et fiches de sécurité

Informations de consommateurs

Evitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la peinture dont vous avez besoin par rapport au rendement de celle-ci. Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. Si vous avez de la peinture inutilisée, ne la jetez pas dans l'évier, les toilettes ou la poubelle, renseignez-vous auprès des autorités locales.

Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. Bien refermer après utilisation pour une conservation optimum.

Observations

La norme NF P74-201 et 2, ref DTU 59.1 « travaux de peinture » définit les règles professionnelles de préparation des supports. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Produit réservé à l'usage professionnel

