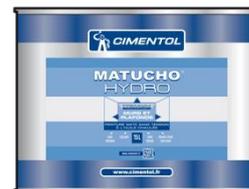


MATUCHO HYDRO



Fiche sécurisée n° 029
Fiche technique n° 029
Version : mai 2021

**PEINTURE DE FINITION MAT SANS TENSION
A BASE D'ACRYLIQUE ET HUILE CHAULEE EN
PHASE AQUEUSE POUR TRAVAUX SOIGNES ET TRES
SOIGNES**



Caractéristiques principales :

- ⇒ **Sans tension = évite cloquage et écaillage**
- ⇒ **Anti pénétrant**
- ⇒ **Isolant : trace de suie, nicotine**
- ⇒ **Très grande blancheur – Mat très profond**
- ⇒ **Haut pouvoir couvrant - Haut pouvoir garnissant**
- ⇒ Sans odeur
- ⇒ Excellente résistance au lavage
- ⇒ Mat sans tension pour atténuer les défauts de surface
- ⇒ Respect de l'environnement

Environnement	Sanitaire	Performance	Nettoyage	Matériel	Destination	Couleurs	Consommation
						Blanc	 7 à 9 m ² /L

Domaine d'utilisation

Le **MATUCHO HYDRO** est une peinture de finition mate d'intérieur en phase aqueuse pour tous travaux soignés neufs ou de rénovation à base de résine végétale huile chaulée. Le **MATUCHO HYDRO** est sans tension et isole les fonds (suie, nicotine). Une application frais sur frais est possible.

Cette peinture s'applique sur de nombreux supports tels que : les anciennes peintures, plâtres, briques, ciments, parpaing, bois ...

Sur métaux ferreux, il est nécessaire d'appliquer préalablement un primaire antirouille type **NEXOLUTION U OU KARAX PRIMER**.

Pour tous autres supports, demander conseil aux Peintures Cimentol sur info@cimentol.fr

Par addition de la **Soludose AIR QUALI**, l'**EKOPUR** peut être rendu dépolluant de l'air intérieur (récupération des formaldéhydes, des hexaldéhydes et des acétaldéhydes)

Mode opératoire

Le **MATUCHO HYDRO** est une peinture prête à l'emploi.

1. Préparation du fond

Le support doit être propre, sain, sec et solide, non exposé à des remontées d'humidité.
Dépolir les peintures par lessivage alcalin, rincer et laisser sécher.

2. Utilisation du MATUCHO HYDRO

Le **MATUCHO HYDRO** est prêt à l'emploi pour application à la brosse, au rouleau.
Pour une application au pistolet pneumatique, diluer à environ 5% d'eau.

Dans le cas de fonds poreux, le produit peut être dilué avec 5 à 10% d'eau.

FONDS A PEINDRE	PREPARATION DU FOND	IMPRESSION	FINITION	ENTRETIEN/PROTECTION (si besoin)
Plâtre et dérivés secs Bétons et dérivés neufs	Egrenage Dépoussiérage	Une couche d'impression EKOPRIM (acrylique) ou NEXOFOND (glycérophtalique)	Deux couches MATUCHO HYDRO	Une couche d' EKOGLASS MAT (si besoin)
Bois et dérivés neufs	Ponçage Décapage Dépoussiérage	Une couche d'impression EKOPRIM (acrylique) ou NEXOFOND (glycérophtalique)	Deux couches MATUCHO HYDRO	Une couche d' EKOGLASS MAT (si besoin)
Anciennes peintures bon état	Lessivage Ponçage si nécessaire		Deux couches MATUCHO HYDRO	Une couche d' EKOGLASS MAT (si besoin)
Anciennes peintures en mauvais état	Décapage, si besoin Dépoussiérage	Une couche d'impression EKOPRIM (acrylique) ou NEXOFOND (glycérophtalique)		Une couche d' EKOGLASS MAT (si besoin)
Métaux ferreux	Elimination et passivation de la rouille au KARAX ou PASSIVATOR	Une couche NEXOLUTION U ou KARAX PRIMER	Deux couches MATUCHO HYDRO	Une couche d' EKOGLASS MAT (si besoin)

Données techniques

Aspects	Mat
Couleur	Très grande blancheur - peut être mis à la teinte
Taux de brillance	
Composant principal	Copolymère acrylique et huile chaulée
Conditionnement	3L - 15L
Consommation	7 à 9 m ² /L
Destination	Intérieur
Densité	1.64 +/-2%
Temps de séchage	Hors poussière : 30 à 45 minutes Sec : 8 heures Frais sur frais - recouvrable : 6 heures
Température ambiante de travail	De 10°C à 35°C humidité relative < 80%
Matériel d'application	Brosse, rouleau anti gouttes, pistolet airless
Nettoyage du matériel	A l'eau
Dilution	A l'eau 5% d'eau pour utilisation au pistolet
Stockage	Lieu sec, conserver à l'abri du gel
Classification	famille 1 classe 2B/4a
Taux de COV	<2gr/L
Fiche de données sécurité	Disponible par fax ou Internet à www.cimentol.fr

Précautions d'emploi

- **Sécurité/hygiène** : non inflammable ; conserver hors de portée des enfants.
- Se conformer aux instructions des étiquettes et fiches de sécurité.

Observations

La norme NF P74-201 et 2, ref DTU 59.1 « travaux de peinture » définit les règles professionnelles de préparation des supports. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Produit réservé à l'usage professionnel