

# AIRMAX CRYL MATE EVOLUTION










Fiche sécurisée n° 145b  
Fiche technique n° 145b  
Version : mai 2021

PEINTURE DE FINITION MATE ACRYLIQUE  
SPECIALE AIRLESS POUR TRAVAUX  
COURANTS ET SOIGNES D'INTERIEUR



## Caractéristiques principales :

- ⇒ **Bon pouvoir opacifiant et garnissant**
- ⇒ Intérieur
- ⇒ Séchage rapide (20 min)
- ⇒ Sans odeur
- ⇒ Fonction AIR QUALI (par addition de la soludose Air Quali) qui capte et détruit les polluants intérieurs tels que formaldéhydes, hexaldéhydes et acétaldéhydes

Environnement	Sanitaire	Performance	Nettoyage	Matériel	Destination	Couleurs	Consommation
A+  						Blanc	 6 à 8 m <sup>2</sup> /L

## Domaine d'utilisation

L'**AIRMAX CRYL MATE EVOLUTION** est une peinture mate en phase aqueuse aux copolymères acryliques pour la rénovation et la décoration intérieure (travaux courants et soignés) Du fait de son séchage rapide et sans odeur, l'**AIRMAX CRYL MATE EVOLUTION** évite l'immobilisation prolongée des locaux à décorer.

Types de supports à peindre : plâtre, placoplâtre, brique, maçonneries enduites, enduit à l'eau, isorel, contre-plaqué, métaux ferreux protégés par un bon antirouille, matières plastiques et bois.

Pour tous autres supports, demander conseil aux Peintures Cimentol sur [info@cimentol.fr](mailto:info@cimentol.fr)

Par addition de la **Soludose AIR QUALI**, l'**AIRMAX CRYL MATE EVOLUTION** peut être rendu dépolluant de l'air intérieur (récupération des formaldéhydes, des hexaldéhydes et des acétaldéhydes).

## Mode opératoire

### 1. Préparation du fond

S'applique sur tous supports secs, sains, durs, préalablement brossés, grattés ou dégraissés suivant les cas.

### 2. Utilisation de l'**AIRMAX CRYL MATE EVOLUTION**

Imprimer les fonds si besoin avec l'**AIRMAX CRYL MATE EVOLUTION** en diluant à 5-10% d'eau.  
Appliquer la deuxième couche pure.

### 3. Recommandations

Pour une utilisation airless, il est recommandé d'utiliser une buse 5/19, 150 bars de pression et des filtres 60 mailles.

## Données techniques

<b>Aspects</b>	Velours
<b>Couleur</b>	Blanc
<b>Taux de brillance</b>	4° à 60°
<b>Composant principal</b>	Copolymère acrylique
<b>Conditionnement</b>	15L
<b>Consommation</b>	6 à 8 m <sup>2</sup> /L
<b>Destination</b>	Intérieur
<b>Densité</b>	1.62 +/-0.03
<b>Extrait sec</b>	Poids : 63 +/-2% Volume : 43 +/-2%
<b>Temps de séchage</b>	Hors poussière : 20 minutes Sec : 2 heures Recouvrable : 6 heures
<b>Température ambiante de travail</b>	De 10°C à 35°C Humidité relative < 80%
<b>Matériel d'application</b>	Brosse, rouleau, pistolet airless
<b>Nettoyage du matériel</b>	A l'eau
<b>Dilution</b>	A l'eau (2 à 5%)
<b>Stockage</b>	Conserver à l'abri du gel
<b>Classification</b>	Famille 1 classe 7B2
<b>Taux de COV</b>	<30gr/L
<b>Fiche de données sécurité</b>	Disponible par fax ou Internet à <a href="http://www.cimentol.fr">www.cimentol.fr</a>

## Précautions d'emploi

- **Sécurité/hygiène** : non inflammable ; conserver hors de portée des enfants.
- Se conformer aux instructions des étiquettes et fiches de sécurité.

## Informations de consommateurs

Evitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la peinture dont vous avez besoin par rapport au rendement de celle-ci. Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. Si vous avez de la peinture inutilisée, ne la jetez pas dans l'évier, les toilettes ou la poubelle, renseignez-vous auprès des autorités locales. Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. Bien refermer après utilisation pour une conservation optimum.

## Observations

La norme NF P74-201 et 2, ref DTU 59.1 « travaux de peinture » définit les règles professionnelles de préparation des supports. Il appartient à l'appliqueur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

*Produit réservé à l'usage professionnel*