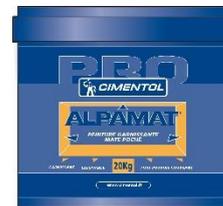




Fiche sécurisée n° 094
Fiche technique n° 0
Version : juin 2021

PEINTURE GLYCEROPHTALIQUE MATE POUR TRAVAUX COURANTS D'INTERIEUR MURS ET PLAFONDS



Caractéristiques principales :

- ⇒ **Grande blancheur**
- ⇒ Garnissant
- ⇒ Fort pouvoir opacifiant
- ⇒ Excellent rendement
- ⇒ Temps de reprise important
- ⇒ Utilisation airless possible

Environnement	Sanitaire	Performance	Nettoyage	Matériel	Destination	Couleurs	Consommation
						Blanc	 5 à 6 m ² /KG

Domaine d'utilisation

L'**ALPAMAT** s'applique à l'intérieur pour tous travaux neufs ou d'entretien. L'**ALPAMAT** permet entre autres un recouvrement rapide (gain de temps de travail) des murs et plafonds au rouleau à l'airless assurant une finition de bonne qualité.

Cette peinture s'emploie sur tous supports vieux ou neuf convenablement préparés tels que : papiers, enduits à l'eau ou gras, plâtres, briques, ciments, maçonneries, parpaing, bois, fer (préparé avec un primaire antirouille de type **NEXOLUTION U**).

Pour tous autres supports, demander conseil aux Peintures Cimentol sur info@cimentol.fr

Mode opératoire

L'**ALPAMAT** est une peinture glycérophtalique prête à l'emploi.

1. Préparation du fond

En cas de besoin préparer les fonds selon les règles de l'art.

S'il y a lieu d'appliquer une impression employer notre peinture d'impression **ALPAFOND**.

2. Utilisation de l'ALPAMAT

Bien que mélanger avant l'emploi de façon à parfaitement homogénéiser le produit.

Toujours peindre grassement.

FONDS A PEINDRE	PREPARATION DU FOND	IMPRESSION	FINITION	ENTRETIEN/PROTECTION
Plâtre et dérivés secs Bétons et dérivés neufs	Egrenage Dépoussiérage	Une couche d'impression ALPAFOND (si forte nécessité)	Deux couches de ALPAMAT	Une couche d' EKOGLASS (si besoin)

Bois et dérivés neufs	Ponçage Décapage Dépoussiérage	Une couche d'impression ALPAFOND (si forte nécessité)	Deux couches de ALPAMAT	Une couche d' EKOGLASS (si besoin)
Anciennes peintures bon état	Lessivage Ponçage si nécessaire		Deux couches de ALPAMAT	Une couche d' EKOGLASS (si besoin)
Anciennes peintures mauvaises état	Décapage, si besoin Dépoussiérage	Une couche d'impression ALPAFOND (si forte nécessité)		Une couche d' EKOGLASS (si besoin)
Métaux ferreux	Elimination et passivation de la rouille	Une couche NEXOLUTION U	Deux couches de ALPAMAT	Une couche d' EKOGLASS

Données techniques

Aspects	Mat garnissant
Couleur	Blanc opacifiant
Composant principal	Résine glycérophthalique
Conditionnement	20KG
Consommation	5 à 6 m ² /KG
Destination	Intérieur/Extérieur
Densité	1.85
Extrait sec	Poids : 77%
Temps de séchage	Hors poussière : 2 heures Sec : 6 heures Recouvrable : 24 heures
Température ambiante de travail	>8°C Humidité relative < 80%
Matériel d'application	Brosse, rouleau, pistolet airless
Nettoyage du matériel	Au white-spirit
Dilution	Ajouter éventuellement 2 à 4% de white-spirit
Stockage	Conserver à l'abri du gel
Classification	Famille 1 classe 4A
Taux de COV	<300gr/L
Fiche de données sécurité	Disponible par fax ou Internet à www.cimentol.fr

Précautions d'emploi

- **Sécurité/hygiène** : non inflammable ; conserver hors de portée des enfants.
- Se conformer aux instructions des étiquettes et fiches de sécurité.

Informations de consommateurs

Evitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la peinture dont vous avez besoin par rapport au rendement de celle-ci. Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. Si vous avez de la peinture inutilisée, ne la jetez pas dans l'évier, les toilettes ou la poubelle, renseignez-vous auprès des autorités locales.

Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. Bien refermer après utilisation pour une conservation optimum.

Observations

La norme NF P74-201 et 2, ref DTU 59.1 « travaux de peinture » définit les règles professionnelles de préparation des supports. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Produit réservé à l'usage professionnel