

## ALPACRYL SATIN



Fiche sécurisée n° 055  
Fiche technique n° 055  
Version : mai 2021

PEINTURE DE FINITION ACRYLIQUE SATINEE  
POUR TRAVAUX COURANTS D'INTERIEUR ET  
D'EXTERIEUR



#### Caractéristiques principales :

- ⇒ **Bon pouvoir opacifiante et garnissant**
- ⇒ Faible odeur
- ⇒ Séchage rapide : mise à disposition rapide des locaux traités
- ⇒ Multisupport intérieur (toile de verre)
- ⇒ Prête à l'emploi : facile à appliquer
- ⇒ Excellente durabilité – non jaunissant – lessivable
- ⇒ Fonction AIR QUALI (par addition de la soludose Air Quali) qui capte et détruit les polluants intérieurs tels que formaldéhydes, hexaldéhydes et acétaldéhydes

| Environnement | Sanitaire | Performance | Nettoyage | Matériel | Destination | Couleurs | Consommation                 |
|---------------|-----------|-------------|-----------|----------|-------------|----------|------------------------------|
|               |           |             |           |          |             | Blanc    | <br>6 à 8 m <sup>2</sup> /KG |

#### Domaine d'utilisation

L'**ALPACRYL SATIN** est une peinture satinée en phase aqueuse aux copolymères acryliques pour la rénovation et la décoration intérieure et extérieure (travaux courants et soignés). Du fait de son séchage rapide et sans odeur, l'**ALPACRYL SATIN** permet une remis en service rapide des locaux à rénover.

Types de supports à peindre : plâtre et dérivés, brique, maçonnerie enduite, enduits de rebouchage et de lissage, métaux ferreux protégés par un bon antirouille (**NEXOLUTION U**), bois imprimés, plâtres imprimés, ciments imprimés (primaire de type **CIMENTOL C** ou **EKOPRIM**), anciennes peintures en bonne état.

Pour tous autres supports, demander conseil aux Peintures Cimentol sur [info@cimentol.fr](mailto:info@cimentol.fr)

Par addition de la **Soludose AIR QUALI**, l'**ALPACRYL SATIN** peut être rendu dépolluant de l'air intérieur (récupération des formaldéhydes, des hexaldéhydes et des acétaldéhydes).

#### Mode opératoire

##### 1. Préparation du fond

Le support doit être sec, sain, propre et solide, non exposé à des remontées d'humidité.  
Dépolir les peintures par lessivage alcalin, rincer et laisser sécher.

##### 2. Utilisation de l'ALPACRYL SATIN

Pour une application au pistolet pneumatique, diluer à environ 5% d'eau.  
Dans le cas de fonds poreux, une dilution de 5 à 10% d'eau peut également être conseillée.

##### 3. Recommandations d'utilisation

Pour une finition soignée, utiliser une brosse spécial acrylique ou un rouleau polyester de 5 à 10mm.  
Il est fortement conseillé d'imprimer les enduits.

| FONDS A PEINDRE                                   | PREPARATION DU FOND                      | IMPRESSION  | FINITION                                 | ENTRETIEN/PROTECTION                         |
|---|--|---|--|--|
| Plâtre et dérivés secs<br>Bétons et dérivés neufs | Egrenage<br>Dépoussiérage                | Une couche d'impression<br><b>ALPACRYL PRIM</b>             | Deux couches<br>d' <b>ALPACRYL SATIN</b> | Une couche d' <b>EKOGLASS</b><br>(si besoin) |
| Bois et dérivés neufs                             | Ponçage<br>Décapage<br>Dépoussiérage     | Une couche d'impression<br><b>ALPACRYL PRIM</b>             | Deux couches<br>d' <b>ALPACRYL SATIN</b> | Une couche d' <b>EKOGLASS</b><br>(si besoin) |
| Anciennes peintures bon état                      | Lessivage<br>Ponçage si nécessaire       |   | Deux couches<br>d' <b>ALPACRYL SATIN</b> | Une couche d' <b>EKOGLASS</b><br>(si besoin) |
| Anciennes peintures mauvaises état                | Décapage, si besoin<br>Dépoussiérage     | Une couche d'impression<br><b>ALPACRYL PRIM</b>             |  | Une couche d' <b>EKOGLASS</b><br>(si besoin) |
| Métaux ferreux                                    | Elimination et passivation de la rouille | Une couche<br><b>NEXOLUTION U</b> ou<br><b>KARAX PRIMER</b> | Deux couches<br>d' <b>ALPACRYL SATIN</b> | Une couche d' <b>EKOGLASS</b>                |

## Données techniques

|  |   |
|--|---|
| <b>Aspects</b>                         | Satin – film poché arrondi  |
| <b>Couleur</b>                         | Blanc   |
| <b>Taux de brillance</b>               |   |
| <b>Composant principal</b>             | Copolymère acrylique  |
| <b>Conditionnement</b>                 | 20KG  |
| <b>Consommation</b>                    | 6 à 8 m <sup>2</sup> /KG  |
| <b>Destination</b>                     | Intérieur/extérieur   |
| <b>Densité</b>                         | 1.45  |
| <b>Extrait sec</b>                     |   |
| <b>Temps de séchage</b>                | Hors poussière : 20 minutes<br>Sec : 1 heure<br>Recouvrable : 4 à 6 heures            |
| <b>Température ambiante de travail</b> | De 10°C à 35°C<br>Humidité relative < 80%   |
| <b>Matériel d'application</b>          | Brosse, rouleau polyester de 5 à 10 mm, pistolet airless                              |
| <b>Nettoyage du matériel</b>           | A l'eau   |
| <b>Dilution</b>                        | A l'eau   |
| <b>Stockage</b>                        | Conserver à l'abri du gel   |
| <b>Classification</b>                  | Famille 1 classe 7B2  |
| <b>Taux de COV</b>                     | <1gr/L  |
| <b>Fiche de données sécurité</b>       | Disponible par fax ou Internet à <a href="http://www.cimentol.fr">www.cimentol.fr</a> |

## Précautions d'emploi

- **Sécurité/hygiène** : non inflammable ; conserver hors de portée des enfants.
- Se conformer aux instructions des étiquettes et fiches de sécurité.

## Informations de consommateurs

Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la peinture dont vous avez besoin par rapport au rendement de celle-ci. Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. Si vous avez de la peinture inutilisée, ne la jetez pas dans l'évier, les toilettes ou la poubelle, renseignez-vous auprès des autorités locales.

Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. Bien refermer après utilisation pour une conservation optimum.

## Observations

La norme NF P74-201 et 2, ref DTU 59.1 « travaux de peinture » définit les règles professionnelles de préparation des supports.

Il appartient à l'opérateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

*Produit réservé à l'usage professionnel*

---