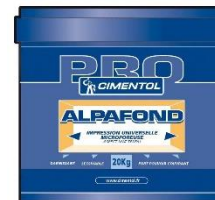




Fiche sécurisée n° 005  
Fiche technique n° 005  
Version : mai 2021

**PEINTURE D'IMPRESSION  
GLYCEROPHTALIQUE**  
*POUR TRAVAUX COURANTS D'INTERIEUR ET  
D'EXTERIEUR*



**Caractéristiques principales :**

- ⇒ **Bon pouvoir de pénétration et d'accrochage**
- ⇒ Sous couche opacifiante
- ⇒ Résiste sur fonds pulvérulent
- ⇒ Insaponifiable
- ⇒ Utilisation airless possible

Environnement	Sanitaire	Performance	Nettoyage	Matériel	Destination	Couleurs	Consommation
						Blanc	 6 à 8 m <sup>2</sup> /KG

### Domaine d'utilisation

L'**ALPAFOND** s'applique à l'intérieur pour tous travaux neufs ou d'entretien. L'**ALPAFOND** permet entre autres un recouvrement rapide (gain de temps de travail) des murs et plafonds au rouleau à l'airless assurant une finition de bonne qualité.

Cette peinture s'emploie sur tous supports vieux ou neuf convenablement préparés tels que : papiers, enduits à l'eau ou gras, plâtres, briques, ciments, maçonneries, parpaing, bois, fer (préparé avec un primaire antirouille de type **NEXOLUTION U**).

Pour tous autres supports, demander conseil aux Peintures Cimentol sur [info@cimentol.fr](mailto:info@cimentol.fr)

### Mode opératoire

L'**ALPAFOND** est une peinture glycérophtalique thixotropée prête à l'emploi.

**1. Préparation du fond**

En cas de besoin préparer les fonds selon les règles de l'art.

**2. Utilisation de l'ALPAFOND**

Bien que mélanger avant l'emploi de façon à parfaitement homogénéiser le produit.  
Toujours peindre grassement

FONDS A PEINDRE	PREPARATION DU FOND	IMPRESSION	FINITION	ENTRETIEN/PROTECTION
Plâtre et dérivés secs Bétons et dérivés neufs	Egrenage Dépoussiérage	Une couche d'impression <b>ALPAFOND</b>	Deux couches de <b>FINITION ALPA</b>	Une couche d' <b>EKOGLASS</b> (si besoin)

Bois et dérivés neufs	Ponçage Décapage Dépoussiérage	Une couche d'impression <b>ALPAFOND</b>	Deux couches de <b>FINITION ALPA</b>	Une couche d' <b>EKOGLASS</b> (si besoin)
Anciennes peintures bon état	Lessivage Ponçage si nécessaire		Deux couches de <b>FINITION ALPA</b>	Une couche d' <b>EKOGLASS</b> (si besoin)
Anciennes peintures mauvaises état	Décapage, si besoin Dépoussiérage	Une couche d'impression <b>ALPAFOND</b>		Une couche d' <b>EKOGLASS</b> (si besoin)
Métaux ferreux	Elimination et passivation de la rouille	Une couche <b>NEXOLUTION U</b> puis une couche de <b>ALPAFOND</b>	Deux couches de <b>FINITION ALPA</b>	Une couche d' <b>EKOGLASS</b>

## Données techniques

<b>Aspects</b>	Mat
<b>Couleur</b>	Blanc opacifiant
<b>Composant principal</b>	Glycéro thixotrope
<b>Conditionnement</b>	20KG
<b>Consommation</b>	6 à 8 m <sup>2</sup> /KG
<b>Destination</b>	Intérieur/Extérieur
<b>Densité</b>	1.60
<b>Extrait sec</b>	Poids : 77%
<b>Temps de séchage</b>	Hors poussière : 4 heures Recouvrable : 24 heures
<b>Température ambiante de travail</b>	>8°C Humidité relative < 80%
<b>Matériel d'application</b>	Brosse, rouleau, pistolet airless
<b>Nettoyage du matériel</b>	Au white-spirit
<b>Dilution</b>	Ajouter éventuellement 2 à 4% de white-spirit
<b>Stockage</b>	Conserver à l'abri du gel
<b>Classification</b>	Famille 1 classe 4A
<b>Taux de COV</b>	<300gr/L
<b>Fiche de données sécurité</b>	Disponible par fax ou Internet à <a href="http://www.cimentol.fr">www.cimentol.fr</a>

## Précautions d'emploi

- **Sécurité/hygiène** : non inflammable ; conserver hors de portée des enfants.
- Se conformer aux instructions des étiquettes et fiches de sécurité.

## Informations de consommateurs

Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la peinture dont vous avez besoin par rapport au rendement de celle-ci. Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. Si vous avez de la peinture inutilisée, ne la jetez pas dans l'évier, les toilettes ou la poubelle, renseignez-vous auprès des autorités locales.

Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. Bien refermer après utilisation pour une conservation optimum.

## Observations

La norme NF P74-201 et 2, ref DTU 59.1 « travaux de peinture » définit les règles professionnelles de préparation des supports. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

*Produit réservé à l'usage professionnel*